

MIGUEL ÁNGEL TORNERO (Baeza -Jaén-,1978)

Vive y trabaja en Madrid

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

Exposiciones Individuales (selección):

- 2020 "Quemar ramón" Galería Juan Silió. Madrid
- 2019 "Sin atajos" (comisariada por Juan R. Rodríguez-Mateo e Iván de la Torre) Universidad de Jaén.
"Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" (comisariada por Virginia Torrente). DA2. Salamanca
- 2016 "The Random Series -madrileño trip-" (comisariada por Hélène Joye-Cagnard) Centre PasquArt. Festival de Fotografía de Biel/Bienne.
"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" Espace Jörg Brockman. Ginebra.
- 2015 "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (comisariada por Carlos Fernández-Pello) Centro de Arte. Alcobendas.
- 2012 "Querido Imprevisto". Galería Juan Silió. Santander
- 2010 "The Random Series -berliner trato-" Künstlerhaus Bethanien. Berlin
- 2009 "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León
- 2007 "Por Ahora (todo va bien)" Galería Luis Adelantado. Valencia y Galería Nara Roesler. Sao Paulo
- 2004 "Pretérito Imperfecto Compuesto" Galería Luis Adelantado. Valencia

Exposiciones Colectivas (selección):

- 2020 "Los Dalton". Dilalica. Barcelona.
"La Cuestión es ir tirando" (comisariada por Ángel Calvo Ulloa) CCEMX. Ciudad de México.
"Aragon Park". Ruinas del proyecto del edificio "Aragon Park". San Fernando de Henares. Madrid
- 2019 "Breve catálogo de pensamientos y otros invasores" (comisariada por Cristina Ramos). Estudio Pablo de Lillo. Oviedo
"Archivo Rastro" (comisariada por Louis-Charles Tiar, Cati Bestard y Marta Sesé) C Arte C. Madrid
"Human + Landscape. Colección Kells)" (com. por Ana García). Palacio del embarcadero. Santander.
"Imágenes (nueva colección Pilar Citoler)". Sala Vimcorsa. Córdoba.
Arte Santander. Galería Juan Silió. Palacio de congresos.Santander
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2018 "Querer parecer noche" (comisariada por Beatriz Alonso y Carlos Fernández-Pello). CA2M. Móstoles
"Prostypa" (comisariada por Supersimétrica). Dohjidai Gallery. Kyoto.
"Look Up in the Sky" (comisariada por Pedro Torres). Sala Muncunill. Terrassa.
- 2017 "New Photography 2. Medium in New Ways" (comisariada por Sada Yildiz) ALAN. Estambul.
"Spanish Contemporary Photography" (comisariada por Supersimétrica) Dohjidai Gallery, Kioto.
"Maneras de hacer. Fotografía emergente en la colección del CA2M" Centro de Arte. Alcobendas.
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2016 "Breves episodios en la Colección Fundación M^a José Jove". Fundación Luis Seoane. A Coruña.
"Grandes Éxitos. Nave Oporto" Galería T20. Murcia.
"What's this Books?" (comisariada por Natasha Christia). Kulturforum. Belgrado.
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2015 "El Público" (comisariada por Virginia Torrente) Centro Federico García Lorca. Granada
"Experimenting Continuity" (comisariada por Olivier Cablat y Sebastian Hau). Cosmos Arles Books. Le Rencontres de la Photographie. Arles.
"En Altres Paraules" (comisariada por Anna Dot) Can Felipa. Barcelona
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2014 "P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española" (comisariada por Charlotte Cotton, Luis Díaz Díaz e Iñaki Domingo) Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid
"Fotografía 2.0" (comisariada por Joan Fontcuberta) Círculo de Bellas Artes (Sala Picasso). Madrid
"Ocho Cuestiones Espacialmente Extraordinarias" (comisariada por V. Torrente) Tabacalera. Madrid
"Objects in Mirror are Closer than they appear " (comisariada por Daniel Silvo). Lugar a Dudas. Cali
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid

- 2013 "Contexto Crítico. Fotografía española en el S.XXI" (comisariada por R. Olivares) Tabacalera. Madrid
 "Libros que son fotos, fotos que son Libros" (comisariada por Horacio Fernández) Centro de Documentación y Biblioteca del MNCARS. Madrid
 "Presente Continuo" (comisariada por Cristina Anglada y Abraham Rivera). CondeDuque. Madrid
 "Objetos". Galería Louis 21. Palma de Mallorca
 "Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de España en Roma
 "ARCOMadrid". Galería Juan Silió (artista destacado) IFEMA. Madrid
- 2012 "Flores; Abismo; Parataxis" -comisariada por Carlos Fdez. Pello- Casa Encendida. Madrid
 "Mundos Propios" (comisariada por Sema D'acosta) Fundación Madariaga. Sevilla
 "HAMBRE / 3ª edición" Madrid
 "Teatro de Anatomía" RMS, la asociación. Madrid
 "ArcoMadrid" Galería Juan Silió. Madrid
- 2011 "From here on" (comisariada por Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr y Joachim Schmid) Rencontres d'Arles Photographie. Atelier de Mécanique. Arles
- 2010 "25 años muestra de arte Injuve" (comisariada por María y Lorena de Corral) Círculo de Bellas Artes y Antigua fábrica de tabacos. Madrid
 "AfterPost (más allá de la fotografía)" (comisariada por Sema D'acosta). Espacio Iniciarte. Sevilla
 "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Sevilla
- 2009 "Un No por Respuesta" (comisariada por Tania Pardo) Laboratorio 987. MUSAC (Museo de arte contemporáneo de Castilla y León) León
 "AQUÍ –cuatro fotógrafos desde Madrid-". Sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid / Instituto Cervantes. Milán
 "Generación 2009". Centro del Carmen. Valencia
 "ARCOMadrid". Stand "Generación 2008. Becas para proyectos artísticos" de Obra Social Caja Madrid. Madrid
- 2008 "Uno más uno multitud" (comisariada por Tania Pardo) Doméstico. Madrid
 "Inicial 08" (comisariada por Óscar Alonso Molina) Espacio Iniciarte. Sevilla
 "15 Años de Fotografía Española Contemporánea -Géneros y tendencias. Colección Alcobendas-"
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2007 "Planes Futuros" (comisariada por María de Corral y Lorena Martínez de Corral) Baluarte. Pamplona
 V Premio purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid
 Recorrido fotográfico "ARCO" (comisariado por Rafael Doctor). Madrid
 "Departures" Galería Luis Adelantado. Miami.
 "Otras formas de Paisaje" Fundación Metròpoli. Alcobendas
 "Between Mirrors and Windows" -Photo50 series at the London Art Fair – (comisariada por Haizea Barcenilla, Nazli Gurlek, Jungmin Kwon, Rosa Lleo, Gaia Tedone, Sonya Yu. MFA Curating Programme at Goldsmiths, University of London)
- 2006 "Muestra de VideoArte Andaluz" MUSA -Museo de las artes-. Feria internacional del libro. Guadalajara (México).
 "20 años de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (comisariada por José Guirao) Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé
 The sock strategy_La estrategia del calcetín (comisariada por Iván de la Torre) Sala Villasis. Sevilla.
 Muestra de Arte Injuve. Sala Amadís. Madrid
 "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. París
 "SP Art" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
 "Palmbeach3" Stand Galería Luis Adelantado. Florida
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçia Homs. Madrid
- 2005 "L'INSENSÉ.ESPAGNE" Colette. París
 "5 años". Galería T20. Murcia
 X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Sala Conde Rodezno. Pamplona
 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga
 Nulles 05. Representaciones rurales contemporáneas. Nulles
 "Paris Photo" Galería Luis Adelantado. París

- “ARCO” Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid
- “FIAC” Stand Galería Luis Adelantado. París
- “MACO” Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2004 “Nunca supe si lo que me contabas era cierto o producto de tu fantasía” Galería Estrany-de la Mota. Barcelona
- Mostra/evento “Settembrini 45”. Vía Settembrini, 45. Milán
- “Art Basel Miami Beach”. Galería Luis Adelantado. Miami
- “ARCO” Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid
- “FIAC” Stand Galería Luis Adelantado. París
- “MACO” Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2003 “Generación 2003” La Casa Encendida. Madrid e itinerante
- “Convocatoria de Jóvenes Artistas” Galería Luis Adelantado. Valencia
- “ARCO” Stand Diario “ABC”. Madrid
- “Art Basel Miami Beach” Stand Galería Luis Adelantado
- “Artissima” Stand Galería Luis Adelantado. Turín
- “FIAC” Stand Galería Luis Adelantado. París

Premios y Becas (selección):

- 2017 Premio/Adquisición de obra. XIII certamen Unicaja de Artes Plásticas.
- 2015 Premio Nacional al mejor libro de Arte editado en 2014. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Mención de Honor en "Prix du Livre". Le Rencontres de la Photographie. Arles
- 2012 Beca de la Academia de España en Roma
- 2011 Primer premio en el II Premio de Arte Grüenthal
- 2010 Beca de residencia en Künstlerhaus Bethanien GmbH. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía
- 2008 Beca para proyectos artísticos “Generación 2008” de Caja Madrid
- 2007 Primer premio V Concurso de fotografía “Purificación García”
- 2006 Finalista XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando
- 2005 Premio/Adquisición de obra. X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona
- 2004 Beca “Casa de Velázquez” Madrid
- 2003 Primer Premio IV Concurso “ABC” de Fotografía
- 2000 Beca “Erasmus” Academia di Belle Arti di Brera. Milán

Obra en Colecciones públicas (selección):

Diario ABC / Obra social Caja Madrid / Colección Banco de España / Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid / Colección Purificación García / Colección DKV / Colección de fotografía pública de Alcobendas / Colección / Recorridos Fotográficos ARCO / Colección Fundación M^º José Jové / Colección Fundación Unicaja / Colección Fundación Rafael Botí / Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona / Colección Fundación Cajasol / Colección Grüenthal / Colección Pilar Citoler / Colección Entrecanales / Colección Kells / Colección Navacerrada / Academia de España en Roma / Ministerio de Asuntos Exteriores / Colección de arte emergente. Junta de Andalucía / Museo de Huelva / Instituto Andaluz de la Juventud / Injuve