

MIGUEL ÁNGEL TORNERO (Baeza -Jaén-,1978)

Vive y trabaja en Madrid

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

Exposiciones Individuales (selección):

- 2023 "Rockstar". Museo de Altamira. Santillana del mar.
- 2022 "Pavesas de aquello". Galería Juan Silió. Santander
"Yucca" (new layer from New Jörg). New Jörg. Viena
- 2020 "Quemar ramón" Galería Juan Silió. Madrid
- 2019 "Sin atajos" (comisariada por Juan R. Rodríguez-Mateo e Iván de la Torre) Universidad de Jaén.
"Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" (com. Virginia Torrente). DA2. Salamanca
- 2017 "La noche en balde". Galería Juan Silió. Santander
- 2016 "The Random Series -madrileño trip-" (comisariada por Hélène Joye-Cagnard) Centre PasquArt.
Festival de Fotografía de Biel/Bienne.
"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" Espace Jörg Brockman. Ginebra.
- 2015 "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (comisariada por Carlos Fernández-Pello) Centro de Arte. Alcobendas.
- 2012 "Querido Imprevisto". Galería Juan Silió. Santander
- 2010 "The Random Series -berliner trato-" Künstlerhaus Bethanien. Berlin
- 2009 "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León
- 2007 "Por Ahora (todo va bien)" Galería Luis Adelantado. Valencia y Galería Nara Roesler. Sao Paulo
- 2004 "Pretérito Imperfecto Compuesto" Galería Luis Adelantado. Valencia

Exposiciones Colectivas (selección):

- 2023 "Los Dalton" (comisariada por Dilalica). Centro José Guerrero. Granada
"Mundo convivido". Bienal Internacional de Jinan
"Conexiones. Diálogos en torno al diálogo de Ramón y Cajal" (comisariada por Miguel Cereceda).
Museo Lázaro Galdiano. Madrid
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
"Swab Art Fair". Dilalica. Fira Montjuic. Barcelona.
- 2022 "Resonancias" (comisariada por Joan Fontcuberta) KBr. Fundación Mapfre. Barcelona.
"Flores y frutos" (comisariada por Yolanda Romero) Banco de España. Madrid
"Faire flamboyer l'avenir" (comisariada por Émilie Flory) L'été photographique. Lectoure
"Tomar la casa" (comisariada por Marta Ramos Yzquierdo). Academia de España en Roma
"Artistas en producción" (comisariada por Cristina Vives). Estudio 50. La Habana.
"Percorrer o tempo. Visións contemporáneas do Camiño" (comisariada por Nicolás Combarro)
"El arte no es democracia" (comisariada por Cristina Vives). Nave Oporto. Madrid
Academia de España en Roma.
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2021 "Dialecto" (comisariada por Tania Pardo y Manuel Segade). CA2M. Móstoles
"Tomar la casa" (comisariada por Marta Ramos Yzquierdo). Academia de España en Roma
"Percorrer o tempo. Visións contemporáneas do Camiño" (comisariada por Nicolás Combarro).
Itinerante en emplazamientos públicos de A Coruña, Lugo, Ourense, Vigo y Santiago de Compostela.
"Jondo. Sonidos maquínicos" (comisariada por Javier Bermúdez y Dilalica). Teatro Central. Sevilla

- “El dedo en el ojo. Fotografía inconsciente” (com. por Joan Fontcuberta) Panoramic. Granollers
- “Archivo Rastro” (comisariada por Louis-Charles Tiar, Cati Bestard y Marta Sesé). Dilalica, Barcelona.
- “Aragon Park”. Ruinas del proyecto del edificio “Aragon Park”. Madrid
- “ARCOmadrid”. Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2020 “La Cuestión es ir tirando” (comisariada por Ángel Calvo Ulloa) CCEMX. Ciudad de México.
- “Un Momento Atemporal. 35 años de la Muestra Artes Visuales Injuve” (comisariada por David Armegol). Tabacalera. Madrid
- “Los Dalton”. Dilalica, Barcelona.
- “Aragon Park”. Ruinas del proyecto del edificio “Aragon Park”. Madrid. 2020
- “La Cuestión es ir tirando” (comisariada por Ángel Calvo Ulloa) CCEMX. Ciudad de México.
- 2019 “Breve catálogo de pensamientos y otros invasores” (comisariada por Cristina Ramos). Estudio Pablo de Lillo. Oviedo
- “Archivo Rastro” (comisariada por Louis-Charles Tiar, Cati Bestard y Marta Sesé) C Arte C. Madrid
- “Human + Landscape. Colección Kells)” (com. por Ana García). Palacio del embarcadero. Santander.
- “Imágenes (nuevo colección Pilar Citoler)”. Sala Vimcorsa. Córdoba.
- Arte Santander. Galería Juan Silió. Palacio de congresos. Santander
- “ARCOmadrid”. Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2018 “Querer parecer noche” (comisariada por Beatriz Alonso y Carlos Fernández-Pello). CA2M. Móstoles
- “Prostypa” (comisariada por Supersimétrica). Dohjidai Gallery. Kyoto.
- “Look Up in the Sky” (comisariada por Pedro Torres). Sala Muncunill. Terrassa.
- 2017 “New Photography 2. Medium in New Ways” (comisariada por Sada Yildiz) ALAN. Estambul.
- “Spanish Contemporary Photography” (comisariada por Supersimétrica) Dohjidai Gallery, Kioto.
- “Maneras de hacer. Fotografía emergente en la colección del CA2M” Centro de Arte. Alcobendas.
- “ARCOmadrid”. Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2016 “Breves episodios en la Colección Fundación M^a José Jove”. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
- “Grandes Éxitos. Nave Oporto” Galería T20. Murcia.
- “What’s this Books?” (comisariada por Natasha Christia). Kulturforum. Belgrado.
- “ARCOmadrid”. Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2015 “El Público” (comisariada por Virginia Torrente) Centro Federico García Lorca. Granada
- “Experimenting Continuity” (comisariada por Olivier Cablat y Sebastian Hau). Cosmos Arles Books.
- Le Rencontres de la Photographie. Arles.
- “En Altres Paraules” (comisariada por Anna Dot) Can Felipa. Barcelona
- “ARCOmadrid”. Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2014 “P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española” (comisariada por Charlotte Cotton, Luis Díaz Díaz e Iñaki Domingo) Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid
- “Fotografía 2.0” (comisariada por Joan Fontcuberta) Círculo de Bellas Artes (Sala Picasso). Madrid
- “Ocho Cuestiones Espacialmente Extraordinarias” (comisariada por V. Torrente) Tabacalera. Madrid
- “Objects in Mirror are Closer than they appear “ (comisariada por Daniel Silvo). Lugar a Dudas. Cali
- “ARCOmadrid”. Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2013 “Contexto Crítico. Fotografía española en el S.XXI” (comisariada por R. Olivares) Tabacalera. Madrid
- “Libros que son fotos, fotos que son Libros” (comisariada por Horacio Fernández) Centro de Documentación y Biblioteca del MNCARS. Madrid
- “Presente Continuo” (comisariada por Cristina Anglada y Abraham Rivera). CondeDuque. Madrid
- “Objetos”. Galería Louis 21. Palma de Mallorca
- “Estación XV” (comisariada por César Espada) Academia de España en Roma

- "ARCOmadrid". Galería Juan Silió (artista destacado) IFEMA. Madrid
- 2012 "Flores; Abismo; Parataxis" -comisariada por Carlos Fdez. Pello- Casa Encendida. Madrid
 "Mundos Propios" (comisariada por Sema D'acosta) Fundación Madariaga. Sevilla
 "HAMBRE / 3ª edición" Madrid
 "Teatro de Anatomía" RMS, la asociación. Madrid
 "ArcoMadrid" Galería Juan Silió. Madrid
- 2011 "From here on" (comisariada por Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr y Joachim Schmid) Rencontres d'Arles Photographie. Atelier de Mécanique. Arles
- 2010 "25 años muestra de arte Injuve" (comisariada por María y Lorena de Corral) Círculo de Bellas Artes
 "AfterPost (más allá de la fotografía)" (comisariada por Sema D'acosta). Espacio IniciarTE. Sevilla
 "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Sevilla
- 2009 "Un No por Respuesta" (comisariada por Tania Pardo) Laboratorio 987. MUSAC (Museo de arte contemporáneo de Castilla y León) León
 "AQUÍ –cuatro fotógrafos desde Madrid-". Sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid / Instituto Cervantes. Milán
 "Generación 2009". Centro del Carmen. Valencia
 "ARCOmadrid". Stand "Generación 2008. Becas para proyectos artísticos". Obra Social Caja Madrid.
- 2008 "Uno más uno multitud" (comisariada por Tania Pardo) Doméstico. Madrid
 "Inicial 08" (comisariada por Óscar Alonso Molina) Espacio IniciarTE. Sevilla
 "15 Años de Fotografía Española Contemporánea -Géneros y tendencias. Colección Alcobendas-"
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2007 "Planes Futuros" (comisariada por María de Corral y Lorena Martínez de Corral) Baluarte. Pamplona
 V Premio purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid
 Recorrido fotográfico "ARCO" (comisariado por Rafael Doctor). Madrid
 "Departures" Galería Luis Adelantado. Miami.
 "Otras formas de Paisaje" Fundación Metròpoli. Alcobendas
 "Between Mirrors and Windows" -Photo50 series at the London Art Fair – (comisariada por Haizea Barcenilla, Nazli Gurlek, Jungmin Kwon, Rosa Lleó, Gaia Tedone, Sonya Yu. MFA Curating Programme at Goldsmiths, University of London)
- 2006 "20 años de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (comisariada por José Guirao) Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé
 The sock strategy_ La estrategia del calcetín (comisariada por Iván de la Torre) Sala Villasis. Sevilla.
 Muestra de Arte Injuve. Sala Amadís. Madrid
 "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. París
 "SP Art" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid
- 2005 "L'INSENSÉ.ESPAGNE" Colette. París
 "5 años". Galería T20. Murcia
 X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Sala Conde Rodezno. Pamplona
 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga
 Nulles 05. Representaciones rurales contemporáneas. Nulles
 "Paris Photo" Galería Luis Adelantado. París
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid
 "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París

- “MACO” Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2004 “Nunca supe si lo que me contabas era cierto o producto de tu fantasía” Galería Estrany-de la Mota. Barcelona
- Mostra/evento “Settembrini 45”. Vía Settembrini, 45. Milán
- “Art Basel Miami Beach”. Galería Luis Adelantado. Miami
- “ARCO” Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçjá Homs. Madrid
- “FIAC” Stand Galería Luis Adelantado. París
- “MACO” Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2003 “Generación 2003” La Casa Encendida. Madrid e itinerante
- “Convocatoria de Jóvenes Artistas” Galería Luis Adelantado. Valencia
- “ARCO” Stand Diario “ABC”. Madrid
- “Art Basel Miami Beach” Stand Galería Luis Adelantado
- “Artissima” Stand Galería Luis Adelantado. Turín
- “FIAC” Stand Galería Luis Adelantado. París

Premios y Becas (selección):

- 2022 Primer Premio en el XV Premio de Fotografía Fundación Enaire
- 2021 Propuestas. Ayudas a la creación. Vegap
- 2017 Premio/Adquisición de obra. XIII certamen Unicaja de Artes Plásticas.
- 2015 Premio Nacional al mejor libro de Arte editado en 2014. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Mención de Honor en “Prix du Livre”. Le Rencontres de la Photographie. Arles
- 2012 Beca de la Academia de España en Roma
- 2011 Primer premio en el II Premio de Arte Grünenthal
- 2010 Beca de residencia artística en Künstlerhaus Bethanien. Programa Iniciarte. Junta de Andalucía
- 2008 Beca para proyectos artísticos “Generación 2008” de Caja Madrid
- 2007 Primer premio V Concurso de fotografía “Purificación García”
- 2005 Premio/Adquisición de obra. X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona
- 2004 Beca “Casa de Velázquez” Madrid
- 2003 Primer Premio IV Concurso “ABC” de Fotografía

Obra en Colecciones públicas (selección):

Banco de España / Fundación Mapfre / Comunidad de Madrid / Diario ABC / Fundación Montemadrid / Colección Purificación García / DKV / Academia de España en Roma / Ministerio de Asuntos Exteriores / Museo de Altamira / Colección de fotografía pública de Alcobendas / Colección Recorridos Fotográficos ARCO / Fundación M^a José Jové / Fundación Unicaja / Fundación Rafael Botí / Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona / Fundación Cajasol / Grünenthal / Colección Pilar Citoler / Colección Entrecanales / Colección Kells / Colección Navacerrada / Junta de Andalucía / Museo de Huelva / Instituto Andaluz de la Juventud / Injuve